

Une bouteille à la mer
de Sarah Naïjar, éd. Slatkine
Une histoire d'amour et de
survie, une histoire de
résistance et de
libération.



VOYAGES INTIMES

Nine Antico interroge son obsession pour les garçons et l'amour et sonde son désir en prenant Venise pour le décor d'une autobiographie: l'occasion de revenir sur les violences sexuelles qu'elle a subies enfant, à la source son rapport au sexe, aux hommes et à elle-même.

«UNE OBSESSION», de Nine Antico, éd. Charivari



ŒUVRE DE MÉMOIRE
Pendant 1945, le jeune Edith devient bédouin au Liban, où transitent les rescapés des camps. Il y fait la connaissance d'Edith, l'horreur qui a pu régner durant les années passées. Magnifique roman graphique comme autant de tableaux pour ne rien oublier.

«LES CHEVEUX D'EDITH», de Fabienne Blanchut, Catherine Lacombe, éd. Dargaud



VERS LA LIBERTÉ

Atteinte de vaginisme, un trouble sexuel encore largement tabou empêchant toute pénétration, l'autrice part explorer dans ce récit intime et courageux les causes de sa souffrance. Elle entraîne à sa suite le lecteur dans sa quête visant à reprendre la main sur son désir, son corps et se libérer enfin de sa souffrance. Un chemin sinueux vers soi: un témoignage touchant.

LITTÉRATURE PROPOSITIONS GRAPHIQUES

Des ouvrages pour mieux s'inscrire dans un monde chaotique et maîtriser son destin.

PAR JULIE VASA

ACCEPTER LA MORT

Pour mieux appréhender la mort, Sarah Naïjar a interrogé dix personnes la côtoyant professionnellement: responsable de pompes funèbres, taphonomiste, doula de fin de vie... Des témoignages émouvants pour approcher ce passage plus sereinement.

«PRENDRE CORPS - ET SI ON PARLAIT DE LA MORT?», de Sarah Naïjar, éd. Slatkine

Prendre corps

Et si on parlait de la mort?

